

Alessandro Minoggi

Chi Sono

Da Dove Vengo

Stampe fotografiche (100 x 70 Cm) 2001

Sono due fotografie che illustrano la mia provenienza dalla tela, dall'oggetto pittorico per eccellenza. L'impianto estetico del lavoro è didascalico e banale perché è solo un pretesto.

Le immagini che si vedono nelle foto in realtà hanno un valore *altro* rispetto al soggetto, un valore che si esprime nel metodo, nel *fare*.

Non è un fotomontaggio come a prima vista appare, ma un trucco scenico creato con l'ausilio di luci e proiettori: il mio secondo *me*, fatto di gesso e cartone (materiali che spesso usavo in quel periodo per comporre le strutture dei miei quadri), esce dal quadro appropriandosi della mia immagine, proiettata sul *golem* del quadro da un proiettore.

La scena è stata fotografata da un assistente, esterna all'inquadratura, che ha fissato sulla pellicola l'immagine che si andava componendo, come spettatrice passiva di un racconto che sarebbe finito soltanto con le immagini che ora propongo.