

Alessandro Minoggi

**Glamourable.**

7 dipinti, Acrilico su cartone (80 x 120) 2005

Questa serie si propone come campione ideale della bellezza artificiosa (o artificiale) proposta dalle riviste glamour, prendendole come esempio di un'estetica che crea una discendenza diretta con la storia dell'arte e le sue chiavi più ovvie e bellissime.

Questi quadri riproducono immagini selezionate all'interno di un centinaio di riviste, da me collezionate negli ultimi tre anni, con un criterio assolutamente personale ma metodico; sfogliando queste riviste, alla velocità di circa 180 pagine al minuto, ho selezionato tutte le immagini che fermavano il mio sguardo per più di quel terzo di secondo di attenzione che mi ero imposto.

Dalle circa 40 immagini selezionate, ho scelto, con lo stesso criterio precedente, le sette immagini che sarebbero diventate le opere che avrei presentato. Il tentativo è quello di creare un microcosmo di immagini che, per scelta e accostamento, potessero creare un piccolo campione significativo di ciò che, secondo me, possa rappresentare al meglio la bellezza oggi, individuata nell'unico terreno coerente a quest'idea che conosco: il costume.

Fuori da un'estetica "colta" (spesso troppo reazionaria e legata ad usi troppo lontani dai miei 26 anni) trovo il meglio della bellezza e del fascino contemporanei.