

Alessandro Minoggi  
**Passport Size Pictures**

La serie di dipinti *Passport Size Pictures* riproducono in uno stile pittorico tra l'espressionista e l'iper-realista fototessere, di quelle che si fanno con gli amici ammassandosi nelle cabine delle ferrovie. La scelta del soggetto è dettata dal fatto che questo tipo di foto sono fatte per gioco e, soprattutto, denaturano lo scopo politico che solitamente questo oggetto ha.

Spesso un oggetto ha una funzione legata allo scopo dell'oggetto stesso, trovo meraviglioso come queste fototessere, all'interno del loro abituale contesto, non abbiano scopo.

Non sono fototessere per carte d'identità o passaporti, l'oggetto è lo stesso, la macchina per crearle la stessa, ma hanno nella loro inutilità pratica un senso di libertà e di freschezza che si contrappone con una notevole forza estetica alle foto per documenti, restrittive e disumanizzanti per loro stessa natura.

Sono dipinte perché mi piaceva l'idea di rapportare la carica espressiva di queste immagini all'idea di ritratto in pittura, una contrapposizione interessante quanto quella con le fototessere per i documenti.

Liberano dall'impostazione del ritratto come liberano dall'impostazione del documento, irrompono nell'immagine statica con tutta la loro piacevolissima demenza. Non sono un ritratto e non celebrano nulla se non la leggerezza.

*Passport Size Pictures* è il mio piccolo omaggio alla libertà in senso lato, quella libertà che crei e vivi solo con la leggerezza e con l'apparente superficialità che l'inutile spesso ha.