

la Repubblica
TUTTO
MILANO

La città in tasca

19/03/2010 - **Sped. Abbott, post. art. 1 legge 46/04 del 27 febbraio 2004 - Roma**

656

I giovani artisti al festival Think Tank

ROCK EVOLUZIONI

Alle pagina's 24-25

ALL'INTERNO

TUTTO SAPORI

MILANO



"Parlante del singolare"
di Alessandro Minoggi



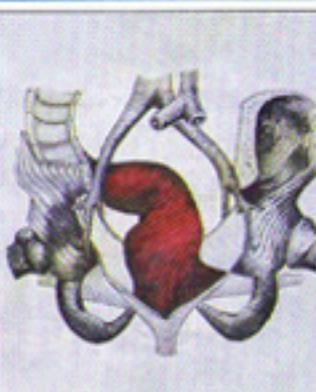
"Ossessioni"
di Francesca Lelli



"No future"
di Manush Badaracco



"Scatole"
di Matteo Suttriti



"Use your head"
di Mister G

GLI INVITI

I lettori di Tuttomilano sono invitati al festival Think Tank: i 50 inviti per venerdì 15 ottobre si prenotano inviando un'e-mail a tuttomilano@repubblica.it. I più veloci riceveranno un'e-mail di conferma da presentare alla cassa del Live Forum.

Rock & Art nuovi talenti

Debutta allo spazio Live Forum il festival Think Tank, selezione di giovani creativi Da venerdì 15 ottobre cinque serate di musica, performance, mostre e dj set

di SILVIA DANIELLI

Arriva decisamente nuova nel panorama dei festival milanesi con il Think Tank, sia perché si tratta della prima edizione sia per la formula che unisce la musica all'arte. Senza tralasciare i nomi delle band musicali, tutti assolutamente emergenti. Dal 15 ottobre al 3 dicembre, cinque appuntamenti al Live Forum (il locale che ha compiuto appena un anno all'interno del Forum di Assago, via G. di Vittorio 6), ideati e organizzati principalmente da Marco Ortensi (29 anni, milanese: sua è l'associazione Think Tank), cercano di dare spazio a

gruppi che ancora non ne hanno trovato. Spesso la loro esibizione è il frutto di awards assegnati da una giuria di qualità di tutto rispetto, da Max Casacci dei Subsonica a Curt Smith (Tears for fears), da Alberto Ferrari dei Verdena a Roger O'Donnell (The Cure). Artisti, tecnici del suono, promoter, giornalisti che hanno selezionato gruppi, premiati con diverse modalità: al bando hanno partecipato artisti da tutto il mondo con circa 550 progetti arrivati. Tutti under 35 con generi diversi ma accomunati da una matrice rock (solo per la prima sera: Remington, Marydolls,

Gringoise, Gonzaga!, Doc Brown, Klimt, Supernova). Alla parte musicale si aggiunge quella artistica che non vuole essere di solo accompagnamento. Anche qui gli artisti sono tutti giovani e hanno creato le opere esposte per l'occasione. Si va dal collettivo r-EVOLution (guidato da Manusch Badaracco e Linda Ferrari) della prima sera che propone un genere pittorico a Sigis Vinylism, che ha manipolato e dipinto a mano dei vinili (il 29 ottobre) fino a Uranosweg Project, una videoinstallazione di luci a grandi dimensioni (il 5 novembre). Le serate non

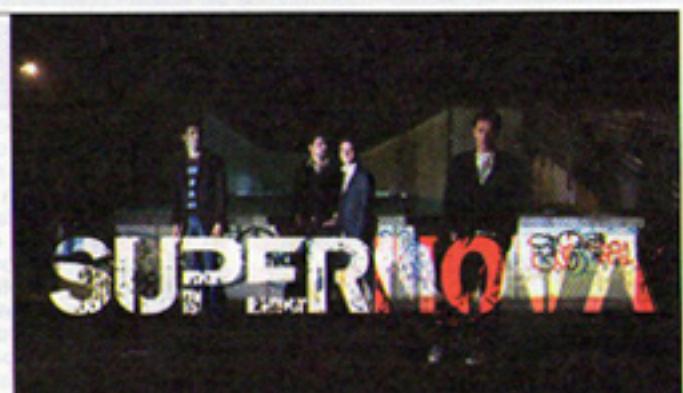
possono che concludersi ballando: il 15 ottobre electro con gli Strooya, il 29 new wave/punk con Skinny Boy e il 5 novembre con un mix particolarmente interessante di disco italiana anni 70 con Andy After e Father Fader (gli ultimi due appuntamenti sono con la house e la minimal techno). Gli appuntamenti iniziano già alle 18.30 e si concludono alle 3 di notte, il prezzo per singola serata è di 12 euro, per tutte e cinque le serate di 37 (se acquistati in prevendita i biglietti costano 2 euro in meno, per informazioni: abbonamento@thethinktank.it).



Il gruppo bresciano Marydolls



I monzesi Gringoise



I Supernova dell'hinterland milanese