

DOZGALLERY PRESENTA:

FEMMINE

-monografica di ritratti-

**DAL 28 GIUGNO AL 5  GLIO 2007 AL "BAR 19" DI MILANO
UNA MOSTRA MONOGRAFICA CHE INDAGA L'UNIVERSO FEMMINILE
ATTRAVERSO I VOLT E I GESTI DI CELEBRITÀ CONTEMPORANEE.**

La mostra presenta un estratto del lavoro "Celebrity Up", recente ricerca di Alessandro Minoggi, pittore e art director milanese. Il progetto indaga, attraverso i volti, le espressioni e i corpi di donne celebri, l'universo femminile sfaccettato e poliedrico per definizione; malizia, seduzione, generosità, malinconia, turbamento, forza e coraggio... sono solo alcune delle tante emozioni che si possono cogliere tra le pennellate larghe e decise delle tele esposte.

Alessandro Minoggi nasce a Milano nel 1979, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e si forma sotto la guida del Maestro Sergio Giannini. Si avvicina all'arte Contemporanea affiancando il lavoro di: Alberto Garutti, Laura Cherubini e Giacinto di Pietrantonio. Nel 2000 vive un lungo periodo a Londra, dove frequenta le centinaia di gallerie della città, affascinato dallo stile degli Young British Artists e dal fervore culturale di quegli anni. Dal 2003 incomincia a produrre sotto commissione e a esporre in numerose monografiche. La ricerca artistica negli anni continua, raffinandosi sempre più, alimentata dalla curiosità verso la moda, il fumetto, la grafica, l'art direction e la musica, sua seconda e grande passione.

L'evento è curato da DozGallery, spazio espositivo che ha lo scopo di promuovere e divulgare l'arte emergente.

La mostra "Femmine" è visibile tutti i giorni fino al 5 luglio al "bar 19" di via S.Michele del Carso 19 a Milano, negli orari di apertura del locale: 06.30-24.00, da lunedì a domenica.

Siamo abituati a vedere le celebrità ovunque. Per strada, sui giornali, in televisione, nelle nostre case, a volte persino sui nostri vestiti.

Perciò non dovrebbe stupire una mostra sulle celebrità.

E, anzi, verrebbe da chiedersi cos'ha di tanto speciale questa.

Eppure qualcosa ce l'ha davvero.

Perché per una volta le immagini che vedrete non sono solo immagini. Dietro ognuna di esse, presa, catturata, tied up appunto, legata alla tela c'è una storia. Una storia di dettagli e di sguardi, una storia di omicidi e sogni infranti, di fortuna e sesso, di corpi e di difetti. Una storia che comincia da Hollywood e che finisce dove finiscono tutte.

Una storia diversa per ogni celebrità, per ogni persona, per ogni sua parte.

Sono le storie delle loro vite, riprodotte, raccontate nei tratti di Alessandro Minoggi che come un testo, come una poesia ci trascinano in una Spoon River dipinta.

Forse tutto qui è meno vero della realtà o, forse, è molto più vero di quella che noi crediamo essere la verità.

Provate.

Fermatevi davanti a questi quadri, anche a uno solo.

Scegliete il vostro.

State lì e ascoltate.

Vi parlerà.

(Alessandro Ferrari, Sceneggiatore Disney)

“Libera, finalmente
dal nuovo e da orizzonti
labili i contorni
dei giorni che ricordi

.....

Livida rugiada
Nera d'inchiostro
Sporca le mie mani
Fino a muoverle nel sogno”

(Brani tratti da Nuove Stagioni di A.Minoggi)